



KIEV
CoProduction
MEETINGS

08.09.2015

Каталог
ТВ-проектів

TV Projects catalogue

Kiev / Ukraine
Київ / Україна



An integral part of
Проект в рамках

KIEV MEDIA WEEK



MEDIA RESOURCES MANAGEMENT

Organized by
Організатор

Media Resources Management

Kiev CoProduction Meetings



New international
TV-industry business platform

Kiev CoProduction Meetings



Новая бизнес-платформа для
международной ТВ-индустрии



International co-production in creating media content is a topical trend of the world content-industry development. Co-production of television, film and cross-media projects provides the participants with opportunities to pool a range of their financial, creative and technical resources. Co-production allows producers to access new ways and means of project financing, help them optimize production models so as to meet the best world standards and also expand distribution markets.

KIEV CoProduction Meetings at KIEV MEDIA WEEK is a platform for presentation and promotion of projects with the co-production potential in different genres and formats meant for TV broadcasting and distribution on VoD platforms with the aim to attract producers, distributors, broadcasters and operators of VoD-platforms interested in co-production. ☒

KIEV CoProduction Meetings includes:

- Discussion panel with international experts making presentations, sharing their experience in international co-production and distribution, analyzing success case studies.
- Projects Pitching with producers presenting their projects in front of the audience and international jury.

Please see full information at www.kievmediaweek.com

Международная копродукция в сфере производства медиаконтента является актуальной тенденцией развития мировой контент-индустрии. Совместное производство телевизионных, кино- и кросс-медийных проектов предоставляет возможности для объединения финансовых, творческих и технических ресурсов участвующих сторон. Копродукция открывает продюсерам доступ к новым механизмам финансирования проектов, способствует оптимизации схем производства в соответствии с мировыми стандартами, а также расширению рынка дистрибуции контента.

KIEV CoProduction Meetings на KIEV MEDIA WEEK – площадка представления и продвижения проектов различных форматов и жанров, имеющих потенциал для совместного производства, а также подразумевающих телевизионный показ и дистрибуцию на VoD-платформах, с целью привлечения к сотрудничеству продюсеров, дистрибуторов, вещателей и операторов VoD-платформ, заинтересованных в копродукции.

KIEV CoProduction Meetings включает две секции:

- Дискуссионная панель, в рамках которой международные эксперты представляют доклады и делятся опытом международной дистрибуции, проводят анализ кейсов успешных международных проектов.
- Питчинг проектов, на котором продюсеры представляют проекты перед аудиторией и международным жюри.

Подробная информация на сайте www.kievmediaweek.com

Steps through the Air

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 120 000 EUR

Шаги по воздуху

#A001

52', 90'

Documentary / Документальный фильм

Current stage of project / Статус проекта: Pre-production / Предпродакшн

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:

Lali Kiknavelidze / Лали Кикнавелидзе, +99 559 592 98 45; e-mail: lalikiknavelidze@gmail.com

GE



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Georgian / Грузинский

Shooting locations / Места съемок: Georgia / Грузия

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный

Script / Сценарий: Lali Kiknavelidze / Лали Кикнавелидзе

Director / Режиссер: Lali Kiknavelidze / Лали Кикнавелидзе

Synopsis / Синопис

Khatuna is a woman in mid-40s, who went through many obstacles to save her baby and to survive. After 20 years her daughter Khethy finds her mother's story out, which is intertwined with the history of the country and with the prejudices of society. In the tough 90s, a young girl Khatuna arrives from the little Georgian province Chiatura to the capital for studying. She falls in love, gets pregnant and is left alone. At the maternity hospital she is confronted with child trafficking. It turns out that the doctor and the medical staff is involved in child trafficking and tries to force her to leave her child. She struggles, keeps the baby and survives. In the film mother guides a daughter through her memories of past events. Mother introduces the people who participated in those events to Khethy. Their opinion, their perception of the story is presented at the same time with historical and social facts and Khatuna's narration. Some scenes of the film will be reconstructed in animation.

Хатуна - женщина 40-ка лет, которой в прошлом пришлось преодолеть много трудностей и препятствий, чтобы стать матерью, сохранить ребенка и выжить. Через 20 лет Кети, ее дочь, узнает историю матери, которая переплетена с историей страны и предрассудками общества. Будучи молодой девушкой, Хатуна приезжает в столицу учиться из провинциального городка Чиатура. Она влюбляется и беременеет, но остается одна. Хатуна возвращается к родителям, но они выгоняют ее из дома, как опозорившую семью, и отказываются от нее. В роддоме ей приходится бороться с торговлей детьми, в которую вовлечены доктор и медицинский персонал.

В фильме мать и дочь посещают места, где случились драматические и трагические события, а от очевидцев, с которыми они встречаются, и из исторических хроник и рассказов матери, зрители вместе с дочерью узнают ее историю. Некоторые события в фильме будут реконструированы анимацией.

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide/ Весь мир	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●	●		●			
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера				●		●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера								

Notes for co-producers / Примечания для ко-продюсеров:

Project was developed and pitched in the frame of several renowned workshops and training programs, such as: Zagreb DoxPro Reality Check workshop, Docstories Black Sea Program, EURASIADOC Scriptwriting Residency, Baltic Sea Forum for documentaries. Therefore, it already has good international recognition and interest of the partner festivals and TV Channels. /Проект разрабатывался в рамках нескольких известных международных мастерских и тренинг- программ, таких как Zagreb DoxPro Reality Check workshop, Docstories Black Sea Program, EURASIADOC Scriptwriting Residency and Baltic Sea Forum for documentaries. Следовательно, проект уже имеет международное признание и интерес со стороны фестивалей-партнеров и ТВ каналов.

Name of Production company / Название компании: Lira Production / Лира Продакшн
Country / Страна: Georgia / Грузия

Contact person / Контактное лицо: Lali Kiknavelidze / Лали Кикнавелидзе, +99 559 592 98 45;
e-mail: lalikiknavelidze@gmail.com; www.liraproductio.com

Presentation of the company/ Презентация компании: Lira Production is an independent production company, founded in 2008, dedicated to the development and production of audio/visual art projects with special focus on production of high quality fiction, animation and documentary films and TV projects. / Лира Продакшн – независимая продюсерская компания, основанная в 2008 году, которая занимается разработкой и производством аудиовизуальных арт-проектов, фокусируясь на производстве высококачественных художественных, анимационных и документальных фильмов и ТВ проектов.

SchengenStory (tentative title)

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 310 000 EUR

SchengenStory (рабочее название)

#A002

Feature film / Полнометражный фильм
 Crime, thriller / Криминал, триллер
 Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке
 Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
 Wanda Adamik Hrycova / Ванда Адамик Грицова, +42 190 510 18 03; e-mail: wanda@wandal.sk

SK



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Slovak, Ukrainian, Hungarian / Словацкий, украинский, венгерский
 Shooting locations / Места съемок: Eastern Slovakia, Western Ukraine, Prague / Восточная Словакия, Западная Украина, Прага

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
 Script / Сценарий: Peter Balko / Петер Балко
 Director / Режиссер: Peter Bebjak / Петер Бибъяк

Synopsis / Синопсис

The Slovak – Ukrainian border divides the European Union and the Schengen territory from the Eastern Europe therefore appropriate security and defense are provided. Nevertheless, tons of smuggled goods and hundreds of illegal immigrants pass through this border every year... May 2007, Slovakia is in a few months before entering the Schengen Zone and the border is undergoing significant changes in order to strengthen its security. The main character, a young policeman from Bratislava, is transferred to the eastern border as an interposed “mole”, which has to reveal the border police corruption and their collaboration with Ukrainian smugglers and traffickers. On this peculiar place that is determined by multilingualism and multiculturalism, he begins to play a dangerous game with local police forces and organized crime. He finds allies but also enemies and more and more is getting immersed in a world full of ambiguous characters, intrigue, family secrets, absurd scenes and miracles. Словацко-украинская граница отделяет Европейский Союз и территорию Шенгенской зоны от Восточной Европы, поэтому здесь обеспечивается соответствующий уровень контроля и защиты. Тем не менее, ежегодно эту границу пересекают тонны контрабандной продукции и сотни нелегальных иммигрантов... Май 2007 года, до вступления Словакии в Шенгенскую зону остается несколько месяцев, поэтому на словацко-украинской границе проводятся существенные изменения для повышения уровня безопасности. Молодого полицейского из Братиславы переводят на восточную границу, чтобы внедрить в качестве «крота» в состав местного подразделения и раскрыть контрабандные схемы. Он попадает в место, где пересекаются несколько культур, где разговаривают на нескольких языках. Здесь ему предстоит стать фигурой в опасной игре, которую ведут местная полиция и организованная преступность. Здесь он находит друзей, наживает врагов, и все гуще погружается в мир интриг, тайн и абсурда, где сложно определить, что хорошо, а что плохо.

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●				
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●	●	●
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						

Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Poland, Hungary, Czech Republic / Польша, Венгрия, Чехия
 Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Slovakia, Czech Republic / Словакия, Чехия

Name of Production company / Название компании: Wandal Production / Вандавал Продакшн
 Country / Страна: Slovakia / Словакия

Contact person / Контактное лицо: Wanda Adamik Hrycova / Ванда Адамик Грицова, +42 190 510 18 03;
 e-mail: wanda@wandal.sk; www. wandal.sk

Presentation of the company / Презентация компании: Wandal Production focuses on multi-genre productions and offers production services. The owner – Wanda Adamik Hricova is an experienced producer, she produced 14 world known theatre musicals, TV shows and TV series. In 2013, she produced a feature drama Colette with budget of 4 million EUR that is being represented by Amadeus Entertainment. Currently in production with one feature film and two other in development. / Вандавал Продакшн занимается мульти-жанровым производством и предоставляет продакшн-услуги. Владелица компании Ванда Адамик Грицова – опытный продюсер, создала 14 всемирно известных театральных мюзиклов, телевизионных шоу и телесериалов. В 2013 году она была продюсером драмы «Колетт» (англ. Colette) с бюджетом в 4 миллиона Евро, что представляется компанией-дистрибутором Amadeus Entertainment. Сейчас в разработке у компании два проекта и один в производстве.



Phobia

Фобия

#A003

24x45'

Reality show / Реалити-шоу

Current stage of project / Статус проекта: Pre-production / Предпродакшн

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:

Dmytro Ovechkin / Дмитрий Овечкин, +38 067 406 48 83; e-mail: simji@ukr.net

UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian / Русский

Shooting locations / Места съемок: Kiev, Ukraine / Киев, Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный

Script / Сценарий: Ratha Makeenkova / Ратха Макеенкова.

Director / Режиссер: Alex Esakov / Алексей Есаков

Synopsis / Синопис

Reality show Phobia is a global TV experiment in which participants struggle with their phobias and seek for their origin in the past incarnations through hypnotization. Parapsychology claims that all our phobias originate in past lives. Nowadays, there are many shows helping participants to solve their problems and change their lives for the better in front of millions of viewers such as Psychic Challenge. The methods of our reality show are new, unique and have never used before. For the first time in television history participants will deal with their phobias in non-traditional way and seek for the roots of the problem in the past lives. Fear is one of the most baneful emotional feelings. Compulsive and uncontrolled fear (phobia) is the destruction of the life. For now, scientists know up to 500 types of phobias many of which are very strange and sometimes inexplicable. Modern science can't explain where phobias come from and, consequently, how to cure them.

В жизни каждого человека рано или поздно происходят события, объяснить которые с позиций логики просто невозможно. Тогда на помощь приходит парапсихология.

Реалити-шоу «Фобия» является глобальным экспериментом на ТВ, в котором участники борются со своими фобиями и ищут их истоки в прошлых воплощениях путем погружения в гипноз. Парапсихология утверждает, что все наши фобии произрастают из предыдущих жизней. В наше время существует много шоу, которые под прицелом глаз миллионов зрителей помогают участникам решить свои проблемы и изменить жизнь в лучшую сторону. Методика нашего реалити-шоу новая, уникальная и еще нигде не использовавшаяся. Впервые в истории телевидения, участники будут бороться со своими фобиями нетрадиционным методом, и искать корни проблемы в прошлой жизни. Страх – одно из самых губительных эмоциональных чувств. А навязчивый и неконтролируемый страх (фобия) – это разрушение жизни. На сегодняшний день ученым известно до 500 видов фобий, многие из которых очень странные и подчас необъяснимые. Современная наука не может объяснить, откуда фобии происходят, а, следовательно, как их лечить.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 720 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●				
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера					●	●

Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: *Worldwide/ Весь мир*

Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет

Name of Production company / Название компании: Golden Fleece Studio / Студия «Золотое Руно»

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Dmytro Ovechkin / Дмитрий Овечкин, +38 067 4064883.;

e-mail: simji@ukr.net; www.gfstudio.tv

Presentation of the company/ Презентация компании: The company was established in February 2013. Main activity – production of documentary films of different genres, documentary programs, fiction series and sitcoms. / Компания создана в феврале 2013 года. Основной вид деятельности – производство разножанрового документального кино, документальных программ, игровых сериалов и ситкомов.

The Cuckoo Always Sounds Twice

Кукушка всегда кует дважды

#A004

52', 90'
 Documentary, road movie, drama / Документальный фильм, роуд муви, драма
 Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке
 Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
 Kate Beregoulenko / Катерина Берегуленко, +38 097 233 33 09; e-mail: beregoulenko@gmail.com

UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian/ Украинский
 Shooting locations / Места съемок: Ukraine / Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
 Script / Сценарий: Stanislaw Tsalyk / Станислав Цалик
 Director / Режиссер: Oleg Chorny / Олег Черный

Synopsis / Синопис

Our documentary will tell about the unique narrow gauge railway located near the Ukrainian-Polish border. It is the longest narrow gauge railway in Europe - 106 km. A part of its way is held by the longest railway bridge in Europe which is completely made of wood (153 meters). The railway, which was built in 1895, has remained in its original form. A small train - a locomotive and two wagons - runs only once a day. The area is marshy, so in autumn time, people can travel only by this train. People call him "cuckoo" - narrow-gauge locomotive has a weak whistle, so the signal resembles a cuckoo whistle. By genre our film is a railway road movie. The "Cuckoo" is not just a transport. For locals it is a kind of club where you can meet old friends, share news. We will take a camera and become the passengers of "cuckoo", mingle with people and learn the role which this "cuckoo" train plays in their lives and record the unusual stories connected with it.

Наш документальный фильм расскажет об уникальной узкоколейке, расположенной возле украинско-польской границы. Она – самая длинная действующая узкоколейка в Европе: длина 106 км. Небольшой её участок проходит по единственному в Европе железнодорожному мосту, полностью деревянному. Узкоколейка, построенная в 1895 году, сохранилась почти в первозданном виде. Небольшой поезд – локомотив, два вагона – курсирует лишь раз в день. Местность здесь лесистая, болотистая, и в осеннее бездорожье жители соседних сел могут отправиться по делам только поездом. Они зовут его «кукушкой» – сигнал узкоколейного локомотива действительно напоминает свист кукушки. По жанру наш фильм – железнодорожный роуд муви. Ведь «кукушка» – не просто транспорт. Для местных жителей это своеобразный клуб, где встречаются старых знакомых, делятся новостями. Взяв камеру, мы разместимся в вагоне «кукушки» и пообщаемся с пассажирами. Узнаем, какую роль играет «кукушка» в их жизни? И запишем необычные истории, с ней связанные.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 24 985 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Poland, Germany, Austria, Canada, USA, Nordic countries / Польша, Германия, Австрия, Канада, США, Скандинавские страны	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Yes / Да
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●						
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера				●	●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						●		

Name of Production company / Название компании: GraphiTe

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Kate Beregoulenko / Катерина Берегуленко +38 097 233 33 09;
 e-mail: beregoulenko@gmail.com; www.graphite.net.ua

Presentation of the company / Презентация компании: Founded in 2005, GraphiTe is a Kiev-based distribution company operating on a catalogue of documentary films representing Ukrainian producers. / Компания GraphiTe™ была основана в Киеве в 2005 году как дистрибутор каталога документальных проектов, представляющих украинских производителей.

Tank

Танк

#A005

90'
 Drama, thriller / Драма, триллер
 Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке
 Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
 Max Serdiuk / Максим Сердюк, +38 097 276 94 59; e-mail: max@noospherefilms.com

UA



Teaser/Тизер: <https://vimeo.com/noospherefilms/tankmovie>
 Project web-site/Веб-сайт проекта: <http://tankmovie.net/>
 Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian / Русский
 Shooting locations / Места съемок: Kiev, Central or North-Eastern Ukraine / Киев, Центральная или Северо-восточная Украина
 Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
 Script / Сценарий: Ivan Timshyn / Иван Тимшин
 Director / Режиссер: Max Ksjonda / Максим Ксёнда

Synopsis / Синопис

In the woods, in a dry swamp in the suburbs of the little town on the Northern-East of Ukraine, a neglected teenager nicknamed Maloy ("Kid") finds a World War II tank. Together with his friend, Maloy googled the information about the tank, and found out that his finding is worth about one million dollars. It's a chance. A chance to escape this godforsaken place. Maloy tries to sell the tank by parts for the nonferrous metals; he reaches a German who is highly interested in returning the remains of his grandfather... The more he does, the more rumours appear. And the price of these rumours is one million dollars. For this amount of money the people of his town — from criminals to corrupt police, from school teachers to drunkards in the yard — can do anything. But Maloy is ready to struggle for his happiness and will bite it out with his teeth, and those appear to be sharper than the teeth of lots of full-grown wolves.

В лесу, в засохшем болоте на окраине маленького городка на северо-востоке Украины, подросток из неблагополучной семьи по прозвищу Малой находит немецкий танк времён второй мировой войны.

Порывшись вместе с дворовым товарищем в интернете, Малой понимает, что его находка стоит около миллиона долларов. Это шанс. Шанс вырваться из этого Богом забытого места. Малой пытается продавать танк по частям на цветмет; выходит на немца, заинтересованного в возвращении останков своего деда на родину... Чем больше он совершает действий, тем порождает всё больше слухов. И цена этим слухам — миллион долларов. А за такие деньги люди в их городке — от криминалитета до продажной милиции, от учителей в школе до алкоголиков во дворе — могут сделать всё что угодно. Но Малой готов зубами выгрызть своё счастье, и зубы эти оказываются острее, чем зубы многих матёрых волков.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 500 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Other / Другое: Co-financing, German actor bringing on the board / Со-финансирование, привлечение в проект немецкого актёра
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●			●		Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide / Весь мир
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●		●	
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера							

Name of Production company / Название компании: Noosphere Films / Ноосфера Филмз

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Max Serdiuk / Максим Сердюк +38 097 276 94 59; e-mail: max@noospherefilms.com; www.noospherefilms.com

Presentation of the company / Презентация компании: Noosphere Films is Kiev-based film production company. It was founded in 2012. The company specializes in producing fiction films (shorts and features), documentaries and animations. / Ноосфера Филмз – киевская кинопроизводственная компания, основанная в 2012 году. Сфера деятельности - производство игрового кино (короткометражного и полнометражного), документального кино и анимации.

Look Into My Eyes

Посмотри мне в глаза

#A006

16 x 45"

Drama / Мелодрама

Current stage of project / Статус проекта: Script development, budgeting / Сценарный период

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:

Andrey Tanabash / Андрей Танабаш, +38 050 410 73 48

UA



Shooting dates / Даты съемок: March - May 2016 / Март - Май 2016

Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian / Украинский

Shooting locations / Места съемок: Ukraine / Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный

Script / Сценарий: Voloshin O. / Волошин О.

Director / Режиссер: Savchenko N. / Савченко Н.

Synopsis / Синопсис

Olga is successful psychologist. One deep evening she discovers her daughter, Ruslana, is not at home. From Ruslana's friends Olga finds out that her daughter is in the clinic of department of plastic surgery of the city hospital. Olga tries to stop the planned operation of her 17-year-old daughter. Ruslana falls into coma.

Olga begins her own investigation to find the reason why her daughter decided to "kill herself" and to bring Ruslana back to life. She begins to dig into the daughter's past, meets her friends learns about problems of teenagers. Since Olga is a psychologist, she helps to solve those problems. While Olga continues her investigation she evaluates her relationships with men of her life – her ex-husband, Ruslana's father, and Alex – her lover. Two men lay siege to Olga's heart. And she does not believe them and does not see the future with any of them. She had to admit that the situation runs out of her control same like the situation with her own daughter.

Успешный психолог Ольга обнаруживает отсутствие дома своей дочери Русланы. После звонков подругам дочери выясняется, что Руслана находится в отделении пластической хирургии одной из клиник города. Ольга пытается остановить запланированную операцию своей 17-летней дочери. Оказалось, что Руслана подделала разрешения родителей. Девушка впадает в кому. Мать пытается выяснить причины, побудившие Руслану «убить себя» и понять, как вернуть дочь к жизни. Она копается в ее прошлом, встречаясь с ее друзьями и понимает, что совершенно не знала своего ребенка. Как психолог Ольга помогает в решении проблем подростков и с каждой новой встречей больше понимает проблемы Русланы. Расследование причин поступка дочери, заставляют Ольгу разобраться и в собственных чувствах к ее мужчинам - бывшему мужу, отцу Русланы, и последнему любовнику. Оба мужчины начинают борьбу за сердце Ольги, которая им не верит и не видит будущего ни с одним из них, но ей приходится признать, что ситуация вышла из-под ее контроля.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 200 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●				
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера					●	●

Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Poland, Israel, Belarus / Польша, Израиль, Беларусь
Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No/ Нет

Name of Production company / Название компании: W Media LLC / Дабл-Ю Медиа

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Andrey Tanabash / Андрей Танабаш, +38 050 410 73 48;

www.wmediascript.com

Presentation of the company / Презентация компании: Within last few years our team were engaged in the following projects such as sketch comedy Ukrainian Big Difference (rus. Bolshaya raznitsa po-ukrainsky), Minute to Win It, sketch comedy SuperHeroes, drama series Major, musical film Alice in Wonderland etc./ Наша команда за последние несколько лет участвовала в производстве проектов: «Большая разница по-украински», «Минута для победы», сериал «Мажор», музыкальный фильм «Алиса в стране чудес».

#A007

40 x 45'
 Philosophical parable, mystery thriller, comedy / Философская притча, мистика, триллер, комедия
 Current stage of project / Статус проекта: In production / В производстве
 Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
 Sergiy Borco / Сергей Борко, +38 063 433 61 11; e-mail: O-O-1@bk.ru

UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian / Русский
 Shooting locations / Места съемок: Kiev, Ukraine / Киев, Украина
 Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
 Script / Сценарий: Arina Uzvarych, Denys Manushevych / Арина Узварич, Денис Манушевич
 Director / Режиссер: Denys Manushevych / Денис Манушевич

Synopsis / Синопис

This film is been created especially for those who has no memory of socialism but feel its effect. Protagonist is a man of solid character. He is active, to some extent, conscious, we can say, hardworking. Born in the right time, having enough experience, member of the right party, he has some achievements. At the same time his soul is divided into two rather unequal parts. His alternate identity is somebody he hates, he is jealous and afraid of. That's because that another personality is an ARTIST having "alien" worldview, believing strange ideals. That person is neither a builder of the "bright future", nor a representative of "progressive humanity", nor a fighter against "world reaction". He does not fit the slender ranks of "advanced" society with its "progressive" culture and "scientific" ideology. The main character wants to get rid of his alternate identity. The question is how to do it and stay alive? All answers may be found in the "fundamental documents", particularly, in the materials of the last Congress of "our dearest" Party.

Фильм для тех, кто уже не помнит социализма, но все еще испытывает его последствия. Герой - человек, в общем, положительный. В меру активный и сознательный, можно сказать, трудолюбивый. Нужного года рождения, положенного трудового стажа, участник всего возможного. А потому и многого достигший. Летят его дни, зреет опыт, растет карьера. И все бы хорошо, да вот только... За внешней оболочкой в нем скрыта другая личность - ХУДОЖНИК! Притом, носитель абсолютно «чуждого» мировоззрения, «не наших» идеалов и ценностей. Не строитель «светлого будущего», не представитель «прогрессивного человечества», не борец с «мировой реакцией». А значит, своей «нездоровой», «упаднической» эстетикой не вписывается в стройные ряды «передового» общества, в его «прогрессивную» культуру, «научную» идеологию. Герой решает вопрос, как убить в себе эту личность, оставаясь в живых самому? Где же найти ответ, как не в «основополагающих документах». Прежде всего – в материалах очередного Съезда родной Партии.

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Eastern Europe and former Soviet territories / Восточная Европа, страны бывшего СССР	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●						
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●	●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						●		

Name of Production company / Название компании: Pack-Art Ltd / ООО «ПАК-АРТ»

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Sergiy Borco/Сергей Борко, +38 063 433 61 11;
 e-mail: O-O-1@bk.ru

Presentation of the company / Презентация компании: Pack-Art Ltd is a production studio jointly operated by experienced film directors, script writers, editors, photographers, actors and marketers for realization their creative potential. / ООО «ПАК-АРТ» – продакшн-студия, объединившая опытных режиссеров, сценаристов, редакторов, фотографов, художников и маркетологов, для реализации их творческого потенциала в сфере массовых коммуникаций.

Elective Affinities (tentative title)

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 25 000 USD/ per episode

Ускользящие истины (рабочее название)

#A008

8 x 24'

Factual entertainment, infotainment, animation / Инфотеймент, анимация
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Kateryna Vyshnevskaya / Катерина Вишневецкая, e-mail: kvyshnevskaya@film.ua

UA/IT



Shooting language / На каком языке снимается Проект: English / Английский
Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: To be discussed / Будет обсуждаться
Director / Режиссер: To be discussed / Будет обсуждаться

Synopsis / Синописис

"Anna Karenina" by Tolstoy, "The Count of Montecristo" by Dumas, "Don Quixote" by Cervantes are not called the classics for nothing. These books have stood the test of time; their message is as relevant now as it was years ago. But their audience is ever-changing. The aim of the project is to make sure the classic literature stays relevant in today's informational world. At the core of the project is cross-pollination of two different media: graphic animation and literary prose. The idea is to bring the famous stories to life by blending together the timeless written word and the creativity and visual imagery of illustrators. We have carefully selected the greatest classics of world literature and will marry them to the world of contemporary animation. From this strange encounter and an untapped creative resource comes a new version of the famous timeless stories. The episodes would consist of a narrator introduction of a particular book and reading excerpts from it and animation part, set against the voice-over by the narrator and the original score.

«Анна Каренина» Толстого, «Граф Монтекристо» Дюма, «Дон Кихот» Сервантеса - классика не без причины. Эти книги выдержали испытание временем, содержащийся в них посыл, сейчас настолько же актуален, как и много лет назад. Но их аудитория постоянно меняется. Цель проекта - убедиться, остается ли классическая литература актуальной в современном информационном мире. Основа проекта - пересечение двух различных средств повествования: графической анимации и художественной прозы. Идея состоит в том, чтобы воплотить истории путем смешивания вневременности слов, креативности и фантазии иллюстраторов. Мы тщательно отобрали крупнейших классиков мировой литературы и перенесли их произведения в мир современной анимации. В результате появятся новые версии всем известных вечных историй. Эпизоды будут состоять из введения, в котором рассказчик представляет книгу и зачитывает отрывки из произведения, в то время как на фоне закадрового голоса рассказ иллюстрируется анимацией.

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: <i>Worldwide/ Весь мир</i>
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме						●	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Yes, SkyArt (Italy) / Да, SkyArt (Италия)
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера	●	●	●	●	●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера							

Name of Production company / Название компании: FILM.UA Group/ Группа FILM.UA

Country / Страна: Ukraine / Украина

Name of Co-production company / Название копродакшн компании: Ruvido Produzioni

Country / Страна: Italy / Италия

Contact person / Контактное лицо: Kateryna Vyshnevskaya / Катерина Вишневецкая;
e-mail: kvyshnevskaya@film.ua

Presentation of the company / Презентация компании: FILM.UA Group includes over 20 companies that provide expertise, equipment and support for the full cycle of film and TV production. Together these companies form a unique creative cluster that encompasses all aspects of the media business. / FILM.UA Group – крупнейшая в Восточной Европе вертикально интегрированная группа компаний в сфере кино- и телепродакшна. Группа занимается разработкой, производством, адаптацией, дистрибуцией и доставкой аудиовизуального контента.

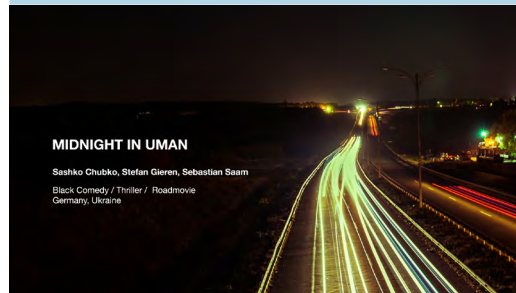
Midnight in Uman

Полночь в Умани

#A009

90°
Road movie, black comedy, thriller / Черная комедия, роуд муви, триллер
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Сашко Чубко / Sashko Chubko, +38 095 576 77 43, e-mail: sashko@pronto.kiev.ua;
Себастьян Саам / Sebastian Saam, e-mail: sebisaaam@hotmail.com



Shooting language / На каком языке снимается Проект: German, Polish, Russian, Ukrainian / Немецкий, польский, русский, украинский
Shooting locations / Места съемок: Berlin, Swiebodzin, Uman, Odessa / Берлин, Свободзин, Умань, Одесса

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Sebastian Saam / Себастьян Саам
Director / Режиссер: Sebastian Saam / Себастьян Саам

Synopsis / Синопис

Midnight in Uman is a story of two lonely hearts that have found each other during incredible occasion – having got stuck in the place of a surrealist pilgrimage. Jex is a Berliner in his mid-thirties, heart-broken and disillusioned. Adam is a Ukrainian bar keeper in Berlin offers him a free trip to Ukraine on condition that he will transport a car to Odessa. Still unmarried Dariya faces a lot of social pressure in her native town of Odessa. She decides to leave the town in an unknown destination. In Uman, both of them get stuck right at the time when the town hosts 30,000 Hasidim pilgrims, dancing and praying on the city's streets for Jewish New Year. This two spend an intense night together only to figure out a little later that their relationship puts them at the risk.

Полночь в Умани – это история двух одиноких сердец, что в погоне за своими мечтами нашли друг друга при невероятных обстоятельствах – застряв на месте сюрреалистического паломничества. Джек – берлинец за тридцать с разбитым сердцем и несбывшимися ожиданиями. Адам, владелец бара в Берлине, предлагает ему работу – перегнать машину в Одессу. Незамужняя Дарья в родной Одессе испытывает давление окружения. Она решает уехать из города. Главные герои застревают в Умани, как раз в те дни, когда город принимает 30 000 хасидских паломников, которые танцуют и молятся на улицах города, празднуя еврейский Новый год. Они встречаются и проводят вместе умопомрачительную ночь, после которой выясняется, что эти отношения ставят героев под большую угрозу.

UA/DE

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 200 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●				
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●	●	●
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						

Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Poland / Польша

Name of Production company / Название компании: Pronto Film / Пронто Фильм

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Сашко Чубко / Sashko Chubko, +38 095 576 77 43;
e-mail: sashko@pronto.kiev.ua; www.pronto.kiev.ua

Presentation of the company / Презентация компании: For over 10 years Pronto Film produces high quality feature films, TV series and commercials, both domestically and internationally. We have in-house casting and editing departments, perfect connections and expertise for shooting in CIS countries and beyond. Our last production THE Guide became the highest-grossing Ukrainian film ever. / Уже более 10 лет «Пронто Фильм» производит высококачественные фильмы, сериалы и рекламные ролики как в Украине, так и за рубежом. Наша компания имеет собственные монтажные, кастинг, отличные связи для съемок в СНГ и не только. Наш последний фильм «Поводырь» стал самым кассовым украинским фильмом.

Cold War

Холодная война

#A010

15 x 44'
Travel reality television series / Реалити-шоу о путешествиях
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
William Morrison / Вильям Моррисон, +323 384 1899; e-mail: william@williammorrison.tv
Aleksandra Kostina / Александра Костина, +38 067 297 73 57; e-mail: a.kostina@yahoo.com

US/UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: English, Russian / Английский, русский
Shooting locations / Места съемок: USA, Western European Countries, Countries of former Soviet Bloc / США, страны Западной Европы и страны бывшего Советского блока

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: William Morrison, Bob Blumer / Вильям Моррисон, Боб Бламер
Director / Режиссер: William Morrison / Вильям Моррисон

Synopsis / Синопис

Bob Blumer, TV host, original gastronaut, whose global quest for culinary adventure and competition has garnered him seven food-related Guinness World Records. For his new show Cold War Bob is looking for beautiful and wildly talented/brave co-star from the former Soviet Bloc. The show takes these two celebrity hosts from two completely different worlds, and pits them against each other in an epic global throw down. In each Episode they travel throughout USA, former Soviet Bloc and Western European countries competing in all of the crazy and fun competitions to be had. Whether it's The National Toe Wrestling Championship in the UK or the World Air Guitar Competition in Finland, for Bob and his friend, every competition is life or death! Every episode starts with a bet. The winner gets all the glory while the loser has to endure whatever highly embarrassing scenario the other has designed for them. «Cold War» is a hilariously entertaining and disarmingly informative epic war of the wills.

Боб Бламер, ведущий, искушенный гастроном, чья страсть к поиску приключений принесла ему семь кулинарных Мировых рекордов Гиннеса. Сейчас Боб в поиске красивой, талантливой и смелой со-ведущей из страны бывшего Советского блока для своего нового шоу «Холодная Война». Ведущие из двух совершенно разных миров выступают друг против друга в эпическом всемирном противостоянии. В каждом эпизоде они будут путешествовать по США, странам Западной Европы и бывшего Советского блока и участвовать во всех причудливых соревнованиях, которые смогут найти. Не имеет значение это Национальный Чемпионат по реслингу больших пальцев ног в Великобритании или Чемпионат Мира по игре на невидимой гитаре в Финляндии, для Боба и его подруги любое соревнование станет боем не на жизнь, а на смерть. Один эпизод - одно пари. Победитель почивает на лаврах, проигравший должен выполнить задание, которое другой придумает для него. «Холодная война» - это развлекательная и разоружающе содержательная эпическая битва сил воли.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 425 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Eastern European countries / Страны Восточной Европы	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: In negotiation / В процессе переговоров
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●						
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●	●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						●		

Name of Production company / Название компании: Independent producers / Независимые продюсеры
Country / Страна: Ukraine, USA / Украина, США
Contact person / Контактное лицо: William Morrison / Вильям Моррисон, +323 384 18 99;
e-mail: william@williammorrison.tv; Aleksandra Kostina / Александра Костина, +38 067 297 73 57;
e-mail: a.kostina@yahoo.com

Presentation of the company / Презентация компании: American Producer/Director William Morrison teams up with local Producer Sasha Kostina to create exciting Ukrainian Television (and international Co-productions), using huge experience of producing shows for worldwide broadcasters. / Американский продюсер/режиссер Вильям Моррисон и продюсер Александра Костина совместно создают увлекательные проекты для локального рынка и международной ко-продукции, используя богатый опыт продюсирования шоу на международных телеканалах.

Coworkers

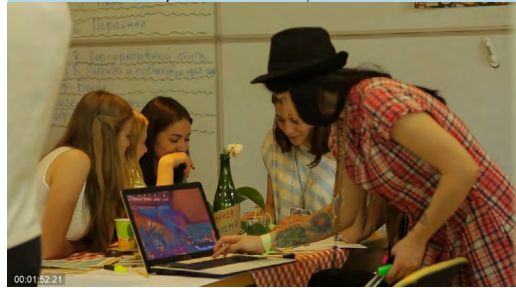
Коворкеры

#A011

20 x 20'
 Dramey, comedy (sitcom) / Драмеди, комедия (ситком)
 Current stage of project / Статус проекта: Pre-production / Предпродакшн

UA

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
 Veronika Karcheva / Вероника Карчева, +38 097 221 89 30; e-mail: office@mamai.co
 Natalia Astremskaya / Наталья Астремская, +38 093 527 30 90; e-mail: office@mamai.co



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian, Ukrainian / Русский, украинский
 Shooting locations / Места съемок: Odessa, Ukraine / Одесса, Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
 Script / Сценарий: Natalia Astremskaya, Veronika Karcheva / Вероника Карчева, Наталья Астремская
 Director / Режиссер: Dmitry Laktionov / Дмитрий Лактионов

Synopsis / Синопис

THEY are modern representatives of Ukrainian youth! THEY are stylish, smart and obsessed with the victories and a dream of creation their own new world. They are new heroes, the heroes of our time. Friendship, struggle, humor, love and the whole world – in COWORKING world. Coworking is a creative space that unites independent and free participants, each of them engage with their own projects. In Coworking place, opposite characters have met and made friendship: start-upper from the countryside Levko, hipster Andrex, neo-nerd Gosha, blonde Ksyusha, programmer Denis and other bizarre characters. Every day participants come to Coworking place for developing their projects – business or social activities. They do not have any bosses, schedules and confines, but only desire to reach the goal and to prove themselves at first that they are “cool guys”. They may have fun, arguing, skateboarding etc. They can do everything they want!

ОНИ – современные представители украинской молодежи! ОНИ – стильные, умные, одержимые победами и желанием создавать свой новый мир.

Это новые герои, герои нашего времени. Дружба, борьба, юмор, любовь и целый мир – в мире КОВОРКИНГА. Коворкинг – креативное пространство, объединяющее независимых и свободных участников, каждый из которых занимается собственной деятельностью. В нашем коворкинге встретились и подружились герои-антиподы: селянин-стартапер Левко, хипстер Андрес, нео-ботан Гоша, блондинка Ксюша, программист Денис, а еще причудливые второстепенные персонажи. Каждый день герои приходят в коворкинг, чтобы развивать свою деятельность: бизнес или социальные проекты. У них нет начальников, расписания и строгих рамок, а есть только желание достичь бизнес-цели и доказать в первую очередь себе, что они – «крутые ребята».

Герои могут веселиться, ругаться, философствовать, кататься на скейте и велотренажере. Они могут делать все, что угодно!

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 000 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: <i>Ukraine, Russia, Belarus, Kazakhstan etc. / Украина, Россия, Беларусь, Казахстан и др.</i>	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●		●				
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●		●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера								

Name of Production company / Название компании: Mamai Production

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Veronika Karcheva / Вероника Карчева, +38 097 221 89 30;
 e-mail: office@mamai.co

Presentation of the company / Презентация компании: MAMAI production is a team of professionals oriented on production of documentaries, feature films and TV projects on the territory of Odessa and other regions of Ukraine. / MAMAI Production – команда профессионалов, ориентированная на производство документальных, полнометражных художественных фильмов, телевизионных проектов, на территории города Одессы и других регионов Украины.

Cheap & Cheerful

Скромно и со вкусом

#A012

15 x 44'
Life hack reality television series / Лайфхак реалити-шоу
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
William Morrison / Вильям Моррисон, +323 384 18 99; e-mail: william@williammorrison.tv
Aleksandra Kostina / Александра Костина, +38 067 297 73 57; e-mail: a.kostina@yahoo.com



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian, Ukrainian / Русский, украинский
Shooting locations / Места съемок: Ukraine / Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: William Morrison / Вильям Моррисон
Director / Режиссер: William Morrison / Вильям Моррисон

Synopsis / Синопис

Cheap and Cheerful is a program that teaches you how to live large on a tiny budget. It's not just about saving money, it's about developing the spirit of a "Bon Vivant" within ourselves. The series pares a flamboyant, stylish, do-it-yourself young woman and a charming but feckless young male. These two are like the odd couple, they were best friends when they were kids and know far too much about each other. Now they are both in their 30's and single. Cheap And Cheerful is a fun way to explore many aspects of "upcycling" your life. Learning core cooking techniques to make great food, to take old furniture from the flea market and turn it into something amazing. Using the sharing economy to generate extra income and meet new people from around the world. The story arc of the series starts with our female host reforming her friend and evolves into a blossoming romance with two people who've found the best in each other, learned to work together and have managed to create a better life together in a challenging environment.

Шоу сталкивает эксцентричную пару - яркую, стильную, сделавшую блестящую карьеру телеведущую и обаятельного, но беспомощного неудачника. В детстве они были лучшими друзьями и отлично знают друг друга. Оба тридцатилетние и одинокие. «Скромно и со вкусом» покажет, как добавить красок в свою жизнь. Обучит базовым навыкам приготовления простой и вкусной еды. Расскажет, как превратить мебель с блошиного рынка в гламурный предмет интерьера. Ответит на вопрос: где найти крутую винтажную одежду и как выглядеть стильно и уникально. Откроет секрет как, используя современные сервисы, встречать новых людей и путешествовать по всему миру вскладчину за копейки. Поможет вернуть свиданиям романтику и создать действительно уникальный вечер для своего партнера. С каждым новым эпизодом мы будем видеть как отношения девушки, преображающей своего друга, эволюционируют в интригующий роман двух людей, которые находят лучшее друг в друге, учатся работать вместе и управлять своей жизнью.

US/UA

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 450 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●				
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера			●	●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера					●	●

Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции компаниями на следующих территориях: *Ukraine / Украина*

Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: *In negotiation / В процессе переговоров*

Name of Production company / Название компании: Independent producers / Независимые продюсеры

Country / Страна: Ukraine, USA / Украина, США

Contact person / Контактное лицо: William Morrison / Вильям Моррисон, +323 384 18 99;

e-mail: william@williammorrison.tv; Aleksandra Kostina / Александра Костина, +38 067 297 73 57;

e-mail: a.kostina@yahoo.com

Presentation of the company / Презентация компании: American Producer/Director William Morrison teams up with local Producer Sasha Kostina to create exciting Ukrainian Television (and international Co-productions), using huge experience of producing shows for worldwide broadcasters. / Американский продюсер/режиссер Вильям Моррисон и продюсер Александра Костина совместно создают увлекательные проекты для локального рынка и международной ко-продукции, используя богатый опыт продюсирования шоу на международных телеканалах.

Leningrad Symphony

Ленинградская симфония

#A013

90'
Docudrama / Докудрама
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Reinhardt Beetz / Рейнхардт Битц, +49 (0)40 769 730 70; e-mail: r.beetz@gebrueder-beetz.de

DE



Shooting language / На каком языке снимается Проект: English / Английский
Shooting locations / Места съемок: Germany, Russia / Германия, Россия

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Caleb Ranson / Калейб Рансон
Director / Режиссер: Tilman Remme / Тильман Ремме

Synopsis / Синописис

Leningrad in the winter of 1942: a city of three million people facing death by starvation. The siege lasted a staggering 872 days. One of the forces that helped to keep the city's survivors alive was Leningrad's radio station, broadcasting poetry and live music. It was during the darkest days of the siege, in March 1942, that the emaciated conductor of the city's radio orchestra, Eliasberg, was given a seemingly impossible assignment: surrounded by hunger, cold and death he was to rehearse Shostakovich's new 7th Symphony. The symphony would have to be performed by the few surviving members of his radio orchestra, some of them too weak to lift their instruments. Against all odds, Eliasberg and a handful of courageous musicians and radio producers would manage the impossible. On 9 August 1942 the war was interrupted by the stirring sounds of the "Leningrad Symphony", broadcast to the city's homes and in the streets, and all the ways to the Soviet and German trenches.

Действие происходит на рубеже XIV-XV веков. И Василий Шуйский, и Борис Годунов в борьбе за трон Ленинград зимой 1942 года - город с трех миллионным населением, что встретился лицом к лицу с голодной смертью. Осада продолжалась ошеломляюще долгие 872 дня. Ленинградская радиостанция - одна из немногих, которая поддерживала выживших в городе стихами и живой музыкой. Это произошло во время худших дней осады, в марте 1942 года. Истощенный дирижер городского радио-оркестра Элиасберг получил, казалось, невыполнимое задание - в окружении голода, холода и смерти он должен репетировать новую седьмую симфонию Шостаковича. Симфонию должны были исполнить несколько выживших членов радио-оркестра; некоторые были настолько слабы, что не могли поднять свои инструменты. Несмотря на все трудности Элиасберг и горсть отважных музыкантов и продюсеров сделали невозможное. Девятого августа 1942 года войну прервали звуки «Ленинградской симфонии», которую вещали в домах, на улицах и всеми способами в советских и немецких окопах.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 251 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Eastern European countries / Восточно-европейские страны	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Presales ORF (Austria) / Presales ORF (Австрия)
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●	●			●		
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера				●	●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера								

Name of Production company / Название компании: Gebrueder Beetz Filmproduktion

Country / Страна: Germany / Германия

Contact person / Контактное лицо: Reinhardt Beetz / Рейнхардт Битц, +49 (0)40 769 730 70;

e-mail: r.beetz@gebrueder-beetz.de; www.gebrueder-beetz.de

Presentation of the company / Презентация компании: Beetz brothers film productions produced more than 120 documentaries for the international market and, according to the leading industry publication Realscreen, is one of the top 100 most important independent production companies worldwide. / Beetz brothers film productions произвела более 120 документальных фильмов для международного рынка и, ссылаясь на ведущее издание индустрии Realscreen, входит в сотню важнейших независимых продакшн-компаний в мире.

Marvolo Monster

Чудесное Чудище

#A014

8 x 22'
Animation, tale / Анимация, сказка
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Olena Golubieva / Олена Голубева, +38 067 607 10 36; e-mail: chervoniy.sobaka@gmail.com

UA



Shooting dates / Даты съемок: 10.01.16 - 01.06.17
Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian / Украинский
Shooting locations / Места съемок: Ukraine / Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Sashko Dermansky / Сашко Дерманский
Director / Режиссер: Serhii Melnichenko / Сергей Мельниченко

Synopsis / Синопис

A fascinating novel tells us about an unusual acquaintance of a girl Sonya with Mo, the Marvellous Monster. Each monster of the novel is born of pumpkin, even the grandfather of Mo that is called Pumpkiner. The girl and the monster become friends and overcome all adversity with humor and gumption.

Сентябрь 1939 года. Западная Украина и Восточная Польша. Война не только перечертила границы, но и переписала судьбы.

Однажды обычная школьница Соня знакомится с Чудесным Чудищем Мо из страны Чудовищ. У чудовища из родственников есть только дед Тыквенник, родившийся, как все чудища, из тыквы. Соня и Чудище начинают дружить и попадают в веселые переделки.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 500 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме		●		●		●
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера	●				●	
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера			●			

Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide/ Весь мир

Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет

Name of Production company / Название компании: Chervoniy Sobaka LTD studio / ООО Студия «Червоный собака»

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Olena Golubieva / Олена Голубева, +38 067 607 10 36;

e-mail: chervoniy.sobaka@gmail.com

Presentation of the company / Презентация компании: Chervoniy Sobaka Studio LTD was founded in 2005 and specializes in animation production. Technologies: painted animation, clay animation, stopmotion animation, stereographic. / Студия «Червоный собака» основана в 2005 году и предлагает создание медиа продукта - анимационных фильмов и сериалов любой сложности. Используемые технологии: рисованная анимация, пластилиновая анимация, «стопмоушен» анимация, стереографика.

Schooland

Шкостров

#A015

4 x 22'
 Animation, fantastic adventure / Анимация, фантастическое приключение
 Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
 Olena Golubieva / Олена Голубева, +38 067 607 10 36; e-mail: chervoniy.sobaka@gmail.com

UA



Shooting dates / Даты съемок: 01.06.16
 Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian / Украинский
 Shooting locations / Места съемок: Ukraine / Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
 Script / Сценарий: Lucia Vasylieva / Людмила Васильева
 Director / Режиссер: Serhii Melnichenko / Сергей Мельниченко

Synopsis / Синопис
 An airplane, which is flying to New Zealand runs into a gale and is falling down. Passengers are almost ready to die. The pilot managed to land the plane by a miracle. Kids get it as an adventure, for adults it is like a new life. Radio is destroyed, nobody is looking for them. Fortunately the survivors have enough food. Adults cooperate with scared kids and organize a "School of inhabited island".
 Each episode tells about something obvious from a new angle. This is an uncommon school regarding the way of exploring life where formulas turn into something real.
 Самолет, следующий в Новую Зеландию, терпит крушение во время шторма. Все пассажиры прощаются с жизнью. Пилот чудом сажает самолет на необитаемом острове. Для детей – это приключение, для взрослых – это новая жизнь. Радиостанция сломана, поиски с материка остановлены, но проблем с едой нет. Взрослые кооперируются вокруг напуганных детей и создают «Школу обитаемого острова». Это необычная школа – здесь научные идеи трансформируются в жизнь. Каждая серия показывает обычные вещи в новом ракурсе.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 300 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide/ Весь мир	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме		●		●		●		
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера	●		●		●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера								

Name of Production company / Название компании: Chervoniy Sobaka LTD studio / ООО Студия «Червоный собака»
 Country / Страна: Ukraine / Украина
 Contact person / Контактное лицо: Olena Golubieva / Олена Голубева, +38 067 607 10 36;
 e-mail: chervoniy.sobaka@gmail.com

Presentation of the company / Презентация компании: Chervoniy Sobaka Studio LTD was founded in 2005 and specializes in animation production. Technologies: painted animation, clay animation, stopmotion animation, stereographic. / Студия «Червоный собака» основана в 2005 году и предлагает создание медиа продукта - анимационных фильмов и сериалов любой сложности. Используемые технологии: рисованная анимация, пластилиновая анимация, «стопмоушен» анимация, стереографика.

Darling Zhuzha

Милая Жужжа

#A016

24 x 5'30"
Kids animation / Детская анимация
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Olena Golubieva / Олена Голубева, +38 067 607 10 36; e-mail: chervoniy.sobaka@gmail.com

UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian, Russian, English, French / Украинский, русский, английский, французский
Shooting locations / Места съемок: Kiev, Ukraine / Киев, Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Anastasiia Lavrenishyna / Анастасия Лавренишина
Director / Режиссер: Anatoliy Lavrenishyn / Анатолий Лавренишин

Synopsis / Синопсис

The stories of Darling Zhuzha will entertain the child and will be loved by parents. Along with Zhuzha, fairies and other inhabitants of the magic world, the child will immerse into the fairytale world, will undertake a lot of adventures, getting a real-live feeling of a quiet happiness. Zhuzha's tales are for those who like the nature, magic, kind words, lovely revelations, who enjoy drinking tea at the window and listening the birds singing and the wind whispering. Сказки о милой Жужже развлекут ребенка и понравятся родителям. Вместе с Жужжей, феями и другими обитателями волшебного мира ребенок углубится в сказочную атмосферу, переживет много приключений и уловит ощущение тихого, всамделишного счастья. Жужжины сказки для тех, кто любит природу, чудеса, добрые слова, милые откровения, кому нравится пить чай у окна, слушая птиц и шепот ветра.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 600 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide/ Весь мир	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●		●		●			
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера		●				●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера				●				

Name of Production company / Название компании: Chervoniy Sobaka LTD studio / ООО Студия «Червоний собака»
Country / Страна: Ukraine / Украина
Contact person / Контактное лицо: Olena Golubieva / Олена Голубева, +38 067 607 10 36;
e-mail: chervoniy.sobaka@gmail.com

Presentation of the company / Презентация компании: Chervoniy Sobaka Studio LTD was founded in 2005 and specializes in animation production. Technologies: painted animation, clay animation, stopmotion animation, stereographic. / Студия «Червоний собака» основана в 2005 году и предлагает создание медиа продукта - анимационных фильмов и сериалов любой сложности. Используемые технологии: рисованная анимация, пластилиновая анимация, «стопмоушен» анимация, стереографика.

History, Science and Religion

История, наука, религия

#A017

9 x 25'
Documentary series / Цикл документальных фильмов
Current stage of project / Статус проекта: In production / В производстве

UA

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Tatyana Suchkova / Татьяна Сучкова, +38 066 176 55 71; e-mail: sta-6@ukr.net



Teaser/Тизер: <https://www.youtube.com/watch?v=8kJbfxRzwqY>

Shooting dates / Даты съемок: 01.07.2015 – 01.03.2016

Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian, Russian / Украинский, русский

Shooting locations / Места съемок: Kiev, Ukraine / Киев, Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный

Script / Сценарий: Oleg Bazylevych / Олег Базилевич

Director / Режиссер: Tatyana Suchkova / Татьяна Сучкова

Synopsis / Синопсис

Each episode depicts one topic and develops the depths of common things familiar for everyone since early childhood, but still their knowledge is superficial. These topics are viewed from different perspectives, namely from historical perspective, modern science, Holy Scriptures of world's three main monotheistic religions: Judaism, Christianity and Islam. This series is meant to show that we all have common human values.

The pilot episode is filmed: "Fasting: the aspects of self-limitation". The second episode, entitled "The Family Tree", is going through post-production stage.

Topics for our following episodes are: All the Truth About Lies; Schismatic Sects: Organized Traditions or Special Cults?; Unequal Matches; Monotheism and Polytheism; Astrology: Practice, Tradition or Belief?; Polygamy; Capital Punishment: Murder or Penalty?

Каждый фильм этого цикла рассматривает одну выбранную тему, и раскрывает глубину простых общечеловеческих понятий, о которых телезритель знает с детства, но знания эти поверхностны. Эти темы рассматриваются с различных ракурсов: с точки зрения их исторического развития, с точки зрения современной науки и объединены древними знаниями Священных Писаний и Книг трех основных мировых религиозных конфессий: Иудаизма, Христианства, Ислама. Цель создания цикла документальных фильмов дать возможность понять, что нас объединяют самые простые человеческие ценности. Первый фильм «Пост. Аспекты самоограничения» - выпущен «пилотный проект». Второй фильм «Родовое дерево» - проходит этап пост-продакшн.

Темы следующих фильмов: «Вся правда о лжи», «Секта. Организованная традиция или особое учение», «Неравные браки», «Единобожие и многобожие», «Астрология. Практика, традиция или вера», «Полигамия», «Смертная казнь. Убийство или наказание».

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 27 000 USD (3 000 USD per episode)

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide / Весь мир
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме							
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера	●	●	●	●	●	●	
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера							Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Yes (Europe, Asia) / Да (Европа, Азия)

Name of Production company / Название компании: ECHO MEDIA, LTD / ЭХО МЕДИА, ЛТД

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Tatyana Suchkova / Татьяна Сучкова, +38 066 176 55 71;

e-mail: sta-6@ukr.net

Presentation of the company / Презентация компании: Our company creates ready-to-operate media content of any complexity. Each work is notable for its individual approach, from creating the script (based on the customer's topic and preferences) to post-production. Every project is the work of authorship, unique and unrepeated. We reach profound results due to our responsible attitude and sensitivity to ethics. Ongoing development, respect for individual rights and high level of liability towards the society, our audience and partners are lineaments of our company. / Наша компания создает медиа контент любой сложности «под ключ». Каждая работа отличается индивидуальным подходом, от разработки сценария телепродукта, исходя из тематики и пожеланий заказчика до постпродакшн. Все работы являются авторскими, уникальными и не повторяются. Мы достигаем высоких результатов в работе со всей ответственностью, с соблюдением всех этических норм. Отличительные черты нашей компании – непрерывное развитие, уважение права личности и высокий уровень социальной ответственности перед обществом, зрителем и партнерами компании.



Secret of King's Immortality

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 49 000 USD

История бессмертия короля

#A018

50'
Documentary / Документальный фильм
Current stage of project / Статус проекта: Ready for production / Готов к производству

UA

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Tatyana Suchkova / Татьяна Сучкова, +38 066 176 55 71; e-mail: sta-6@ukr.net



Shooting dates / Даты съемок: 10.09.2015 – 20.09.2015
Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian / Русский
Shooting locations / Места съемок: Kiev, Ukraine / Киев, Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Oleg Bazylevych / Олег Базилевич
Director / Режиссер: Tatyana Suchkova / Татьяна Сучкова

Synopsis / Синопсис

This documentary film presents history of chess from ancient and medieval times to modern days: Genesis of Chess – legend of Indian Chaturanga, rules, pieces; Further versions of the game: Chinese, Mongolian, Buryat, Korean, and Japanese chess; Arabic and Persian Shatranj and its offshoots (Shatranj al-Hasan, Byzantine chess, Tamerlane's chess etc.) : rules, pieces, tabias; further expansion of the game; Chess in Medieval Europe: favor and bans; The beginning of modern chess - new rules introduced in XV century, Spain; Chess in XVIII-XIX centuries – evolution of the game, intuition, combinations ; Romantic style vs. Rational strategies; Chess in XX-XXI centuries – strategies and studies; "Different" types of chess (Gothic, Capablanca, Hexagonal, Glinski etc.)

Фильм представляет собой историю шахмат от древности и средневековья до наших дней: Возникновение, чатурангна, правила, фигуры, легенда; «Потомки» чатуранги – китайские, монгольские, бурятские, корейские, японские шахматы; Персия и арабский мир, шатрандж и его ответвления (византийские шахматы, шатрандж аль-Хасан, шахматы Тамерлана: правила, фигуры, таби, дальнейшее распространение игры); Шахматы в средневековой Европе, популярность и запреты; Начало современных шахмат – реформы XV века, Испания; Шахматы XVIII-XIX веков: развитие игры, интуиция и комбинации, романтический стиль и более рациональные стратегии; Шахматы в XX-XXI вв. – стратегия, наука; «Другие» шахматы (готические, гексагональные, Капабланки, Глинского).

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции компаниями на следующих территориях: Worldwide/ Весь мир
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме							
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера	•	•	•	•	•	•	
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера							Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Yes (Europe, Asia) / Да (Европа, Азия)

Name of Production company / Название компании: ECHO MEDIA, LTD / ЭХО МЕДИА, ЛТД
Country / Страна: Ukraine / Украина
Contact person / Контактное лицо: Tatyana Suchkova / Татьяна Сучкова, +38 066 176 55 71;
e-mail: sta-6@ukr.net

Presentation of the company / Презентация компании: Our company creates ready-to-operate media content of any complexity. Each work is notable for its individual approach, from creating the script (based on the customer's topic and preferences) to post-production. Every project is the work of authorship, unique and unrepeated. We reach profound results due to our responsible attitude and sensitivity to ethics. Ongoing development, respect for individual rights and high level of liability towards the society, our audience and partners are lineaments of our company. / Наша компания создает медиаконтент любой сложности «под ключ». Каждая работа отличается индивидуальным подходом, от разработки сценария телепродукта, исходя из тематики и пожеланий заказчика до постпродакшн. Все работы являются авторскими, уникальными и не повторяются. Мы достигаем высоких результатов в работе со всей ответственностью, с соблюдением всех этических норм. Отличительные черты нашей компании – непрерывное развитие, уважение права личности и высокий уровень социальной ответственности перед обществом, зрителем и партнерами компании.

The Hipnotist

Гипнотизер

#A019

52', 75'
Creative documentary / Документальный фильм
Current stage of project / Статус проекта: In production / В производстве

PL

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Maciej Kubicki / Мачей Кубицки, +48 508 154 480; e-mail: Maciej.kubicki@telemark.com.pl



Shooting dates / Даты съемок: March 2014 – December 2015 / Март 2014 – Декабрь 2015
Shooting language / На каком языке снимается Проект: Polish, Ukrainian, Russian / Польский, украинский, русский
Shooting locations / Места съемок: Poland, Ukraine (Poltava, Kiev) / Польша, Украина (Полтава, Киев)

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Przemek Kamiński / Пшемек Камински
Director / Режиссер: Przemek Kamiński / Пшемек Камински

Synopsis / Синопис

The Hipnotist is a creative documentary, which features protagonist Yuriy, a Ukrainian immigrant with an unusual gift for hypnotizing people. Yet, his talent doesn't make it easier for Yuriy to take life-changing decisions or solve every day's problems. He is caught in a real dilemma: he wants to help people by means of innovative treatment methods for addiction but he also needs to succeed in commercial terms. Namely, he wants to heal patients at any price, even by subsidizing the rent for the office where he conducts therapy sessions. At the same time, however, he gives in to temptation to make a comfortable living by performing stage hypnosis shows that have become his specialty. Torn between easy money and his wish to be well-off on the one hand and his need to develop his spirituality and talent in good conscience on the other, Yuriy is experiencing a strong inner conflict similar to existential dilemmas of his generation. The final choice between self-realization and life stabilization will always lead to irreversible consequences.

«Гипнотизер» - это документальный фильм, который рассказывает о Юрии - украинском иммигранте с необычной гипнотической способностью. Пока талант Юрия не помогает ему принимать важные решения или решать повседневные проблемы. Юрий предстал перед дилеммой: он хочет помогать людям, используя новые инновационные методы лечения зависимостей, но он также должен преуспеть и в коммерческом плане. Другими словами, он хочет исцелять пациентов любой ценой, даже путем внесения оплаты за аренду офиса, где он проводит свои терапевтические сеансы. Однако, в то же время, он поддается искушению сделать свою жизнь удобнее и выступать с гипнотическими шоу. Разрываясь между легкими деньгами, желанием зажиточной жизни с одной стороны и потребностью в духовном развитии и развитии таланта - Юрий испытывает внутренний конфликт, похожий на экзистенциальную дилемму его поколения. Окончательный выбор между самореализацией и жизненной стабильностью приведет его к необратимым последствиям.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 100 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●	●	●		
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера					●	
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						●

Available for co-
production partners
from / Предлагается
для ко-продукции
с партнерскими
компаниями на
следующих территориях:
Worldwide/ Весь мир

Distribution & Presale /
Дистрибуция и
Предпродажи:
No/Нет

Name of Production company / Название компании: TELEMAR Sp. Z O.O.

Country / Страна: Poland / Польша

Contact person / Контактное лицо: Maciej Kubicki/Мачей Кубицки, +48 508 154 480,
e-mail: Maciej.kubicki@telemark.com.pl

Presentation of the company / Презентация компании: Managed by two producers Anna Kępińska and Maciej Kubicki, TELEMAR is an awarded Warsaw based film and TV boutique production company established in 2003 and known for documentaries and TV formats. / TELEMAR – кино- и телепродакшн компания, управляемая Анной Кепинской и Мачеем Кубицки, основанная в 2003 году в Варшаве и известна по документальным и телеформатам.

Mavka. The Forest Song

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 3 000 000 USD

Мавка. Лесная песня

#A020

80'
Feature animation / Полнометражный анимационный фильм
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

UA

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Iryna Kostyuk / Ирина Костюк, e-mail: iryna@film.ua
Anna Eliseeva / Анна Елисеева, e-mail: aeliseeva@film.ua



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian, English, Ukrainian / Русский, английский, украинский
Shooting locations / Места съемок: Ukraine / Украина

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Sakhar + 1 kg Creative Group / Креативная группа «Сахар + 1 кг»
Director / Режиссер:

Synopsis / Синопис

Mavka is the keeper and the soul of the world of Forests. She meets a regular human boy Lukash by accident, when they are both children and don't know that their love would one day save both the Forest and humans from mutual hostility and death. People avoid the Forest, and its inhabitants don't let them wander deep into their abode. After a fleeting meeting with Lukash Mavka is left with an interest towards the world of humans, which is alien to her, and since those times she has secretly looked in the direction of the nearby village...

10 years after, just before the forest princess comes of age, Mavka and Lukash meet again. They fall in love with each other in spite of the ban on communication between humans and Forest residents. The whole Forest with Forest Spirit at the head is against this union, as well as Lukash's surroundings.

Мавка – хранительница Лесного мира и его душа. В детстве она случайно встречает обычного человеческого мальчика Лукаша, не зная, что однажды их любовь спасет и Лес и людей от взаимной вражды и смерти. Люди избегают Лес, да и лесные жители не позволяют людям заходить далеко вглубь леса. После мимолетной встречи с Лукашем, у Мавки появляется чуждый ей интерес к миру людей, и с тех пор она тайком наблюдает за близлежащей деревней. Спустя 10 лет, накануне совершеннолетия лесной царевны, Мавка и Лукаш встречаются снова. Они влюбляются друг в друга, не смотря на запрет на общение между людьми и жителями Леса. Весь Лес, во главе с Лешим, против этого союза, также как и окружение Лукаша.

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●		●	●	●
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера						
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера						

Available for
co-production partners
from / Предлагается
для ко-продукции
с партнерскими
компаниями на
следующих территориях:
Worldwide / Весь мир.

Name of Production company / Название компании: Animagrad (a part of FILM.UA Group)/ Animagrad (часть группы компаний FILM.UA)
Country / Страна: Ukraine / Украина
Contact person / Контактное лицо: Nadia Korotushka / Надя Коротушка,
e-mail: nkorotushka@film.ua

The Unsimple

Непростые

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 200 000 USD

#A021

4 x 43'

Mystical saga / Мистическая сага

Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Nana Suhanova / Нана Суханова, +38 050 824 38 78; e-mail: suhanova.nana@gmail.com

UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian / Украинский
Shooting locations / Места съемок: Ukraine (Carpathians) / Украина (Карпаты)

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Yurko Chervinskiy, Nana Suhanova / Юрко Червинский, Нана Суханова
Director / Режиссер: Kostya Denesyuk / Костя Денесюк

Synopsis / Синопис

The sniper Sebastian comes back after African War. He meets a stranger in Carpathians and stays in his house for a night in a among mountains. In stranger's house Sebastian meets Anna, falls in love and stays in this town forever. Suddenly, Anna disappears. It turns out that Anna has gone to the war front - World War I. Anna dies in one of the battles. A founding girl gets to Sebastian's house. He names the baby Anna and grows her up. Sebastian owns a bar. The girl grows up and they get married. They are happy. Anna's waiting for a baby, but passes away during parturition. Sebastian names the born baby Anna. Sebastian buys a bus, transforms it to a bar and together with Anna travels among Carpathians. Red Army comes to the region, GB arrests Sebastian, but release soon. Sebastian and Anna come back to Yalivets. The protagonist realizes that everything turns around - he is happy in Yalivets because of Anna. But the Unsimplers wait for Anna in Yalivets. What will the young woman choose? What will the warrior Sebastian do? And who are the Unsimplers?

Снайпер Себастьян возвращается с войны в Африке. В Карпатских горах встречает незнакомца и останавливается у него ночь в городе среди гор. В этом доме Себастьян встречает Анну, влюбляется и остается в этом городе навсегда. Неожиданно Анна исчезает. Оказывается - она на фронте. Идет Первая Мировая война, где Анна погибает. К Себастьяну попадает девочка-подкидыш. Он называет младенца Анной и воспитывает ее. Себастьян становится владельцем бара. Девушка взрослеет и самостоятельно выбирает себе мужа - им становится Себастьян. Они счастливы. Анна ждет ребенка, но умирает при родах. На руках у Себастьяна оказывается дочь - третья Анна. Себастьян покупает автобус, переделывает его в бар и вместе с Анной ездит по Карпатам. В край приходит Красная Армия. Себастьяна арестовывает ГБ, но вскоре отпускает. Себастьян с Анной возвращаются в родной Яливец. Герой понимает: все повторяется - он счастлив в Яливце, потому что есть Анна. Но в Яливце Анну ждут Непростые. Что выберет молодая женщина? Что сделает воин Себастьян? И кто такие Непростые?

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Location(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Poland, Czech Republic, Germany, France / Польша, Чехия, Германия, Франция	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No /Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●			●	●			
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера		●	●			●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера								

Name of Production company / Название компании: Selena Films / Селена Филмз

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Nana Suhanova/Нана Суханова, +38 050 824 38 78;
suhanova.nana@gmail.com

Presentation of the company / Презентация компании: Selena Films was found in 1998 by the producer Leonid Brenner. The producing of the documentaries for Ukrainian and CIS market has been the main activity of Selena Films since the formation. In June 2010 the company expanded its creative and producers crew. Several shooting crews are now formed - for different kinds of technical tasks of the production, including TV group, department of documentaries and film department. / Селена Филмз была основана в 1998 году продюсером Леонидом Бренером. Продюсирование документальных фильмов для украинского рынка и рынка СНГ - основная деятельность Селена Филмз. В июне 2010 года компания расширила свою креативную и продюсерскую команду. Сформированы несколько съёмочных команд для разных технических заданий продакшна, включая ТВ группы, отдел документальных фильмов и киноотдел.

Contract

Контракт

#A022

90'
Comedy, parody with docureality elements / Комедия, пародия с элементами докуреальности
Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Aleksy Durnev / Алексей Дурнев, +38 050 749 40 97, e-mail: klz05@ukr.net

UA



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian, English / Русский, английский
Shooting locations / Места съемок: Ukraine (Kiev), Poland, Estonia, Germany, The Netherlands, Greece etc. / Украина (Киев), Польша, Эстония, Германия, Нидерланды, Греция, возможно другие страны

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Dmitry Yefimovich / Дмитрий Ефимович
Director / Режиссер: Dmitry Yefimovich / Дмитрий Ефимович

Synopsis / Синопис

After watching YouTube videos featuring citizens of Kiev act like real barbarians and fail to answer simple questions MEPs and EU officials vote for postponing of Ukraine's European Integration. Aleksy Durnev, Ukrainian TV presenter connected to the scandalous videos, becomes an "enemy of the Maidan". He receives threatening messages in social media, in the letters sent by the viewers to the channel he works for and even from the strangers on the streets. Aleksy's show is shut down. At the same time a strange woman representing a secret organization approaches Durnev with an offer to make interviews with the citizens of European capitals and edit the videos in a way to make those people seem weird, perverse and ugly. Her plan is to convince Ukrainians that European integration will bring them more problems and will make them servants of Western Europe. Aleksy refuses but then it appears that the woman poured some drugs in his tea that will soon make him mentally disabled unless she will give him antidote.

Алексей Дурнев – украинский телеведущий, сделавший карьеру на розыгрышах украинцев, становится «врагом Майдана» – ему угрожают в сети, пишут на телеканал и ругают на улице. Его шоу на Youtube посмотрели депутаты Европарламента и чиновники Евросоюза, по инициативе которых было отложено голосование по вопросу о вступлении Украины в Евросоюз, ведь в шоу Алексея жители украинской столицы выглядят малограмотными, необразованными и бескультурными. Шоу Дурнева снимают с эфира. В это же время от некой Светланы Сергеевны, представляющей неизвестную организацию, ему поступает предложение вернуться в интернет и работать в привычном формате троллинг-опросов, но уже в масштабах Европы, чтобы показать, что страны-члены Евросоюза, сейчас находятся в положении прислуги Брюсселя, Берлина и Парижа, что Евроинтеграция принесет украинцам только проблемы. Получив отказ от Алексея и его команды, Светлана Сергеевна, делает им предложение, от которого нельзя отказаться, поскольку здоровье и жизнь Дурнева оказывается под угрозой.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 300 000 EURO

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Location(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Eastern and Western Europe / Страны Восточной и Западной Европы. Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No /Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●	●	●	●		●	
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера					●		
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера							

Contact person / Контактное лицо: Aleksy Durnev/Алексей Дурнев, +38 050 749 40 97, e-mail: klz05@ukr.net

Doctor

Доктор

#A023

4 x 52'

War drama, biography, adventures / Военная драма, биография, приключения

Current stage of project / Статус проекта: In development / В разработке

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:

Andriy Zverev / Андрей Зверев, +38 048 233 95 25; email: kino@odessafilm.com.ua



Shooting language / На каком языке снимается Проект: Russian, Ukrainian, Turkish / Русский, украинский, турецкий

Shooting locations / Места съемок: Ukraine (Odessa), Turkey (Karadeniz Ereğli) / Украина (Одесса), Турция (Карадениз Эрегли)

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный

Script / Сценарий: Konstantin Konovalov / Константин Коновалов

Director / Режиссер: Konstantin Konovalov / Константин Коновалов

Synopsis / Синописис

Based on a true story. 1942. Soviet troops leave the Crimea. Young Dr. Pavlo Eresko tries to cross the Black Sea in a boat with the wounded sailors. After 36 days, the boat approaches the Turkish coast. The Third Reich, having figured it out, requires passing the doctor to the Germans. Turks refuse to do this because they believe the doctor is a hero. The relationship between negotiation parties become complicated and Pavlo needs to escape...

Основано на реальных событиях. 1942 год, советские войска покидают Крым. Молодой хирург Павел Ереско пытается пересечь Черное море на шлюпке. После 36 дней дрейфа в жестких условиях Павел попадает в Турцию. Третий Рейх требует выдать Павла как пленного, но турки отказывают немцам, так как считают доктора героем. Отношения между сторонами переговоров усложняются, и Павлу надо бежать...

UA

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 1 200 000 USD

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Location(s)/Studios(s) Места съемок/СТУДИИ	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Turkey, Germany, Georgia / Турция, Германия, Грузия	Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: No / Нет
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме						●		
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера	●	●	●	●	●			
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера								

Name of Production company / Название компании: Odessa Film Studio, Kinorob / Одесская киностудия, Кинороб

Cinorob

Country / Страна: Ukraine / Украина

Contact person / Контактное лицо: Egor Borshevsky / Егор Борщевский, +38 067 633 31 41;

e-mail: egor.borshevsky@postmodern.com.ua;

Andrey Zverev / Андрей Зверев, +38 048 233 95 25;

email: kino@odessafilm.com.ua

The Client

Клиент

#A024

80'
Comedy / Комедия
Current stage of project / Статус проекта: Script development / Разработка сценария

UA

Representative at Kiev Co-Production Meetings / Представитель на Kiev Co-Production Meetings:
Kateryna Shevchenko / Катерина Шевченко, +38 067 920 34 89; e-mail: katherina.shevchenko@gmail.com



Teaser / Тизер: <https://www.youtube.com/watch?v=Otdqa4RXWjQ>
Shooting dates / Даты съемок: Spring 2016 / Весна 2016
Shooting language / На каком языке снимается Проект: Ukrainian and other / Украинский, другой язык
Shooting locations / Места съемок: Ukraine, interested countries / Украина, заинтересованные страны

Script Status / Информация о сценарии: Original / Оригинальный
Script / Сценарий: Oksana Oliynyk, Yulia Savchuk, Olesya Novosad, Maryna Artemenko, Yevgeniya Petruchenko, Natalia Popel, Oksana Artemenko, Tetyana Budivska / Оксана Олейник, Юлия Савчук, Олеся Новосад, Марина Артеменко, Евгения Петрученко, Наталия Попель, Оксана Артеменко, Татьяна Будивская
Director / Режиссер: Maryna Artemenko, Oksana Artemenko / Марина Артеменко, Оксана Артеменко

Synopsis / Синопис
The Client consists of 8 comedic stories that happen to every active member of the social community. The protagonist of each story suffers from poor quality of services provided by organizations or citizens. But everyone's patience comes to the end, and finally the justice has triumph.
Stories have their working titles – Subscriber, Passenger, Patient, Buyer, Voter, Plaintiff, User, Viewer. The film characters intersect at different stories. The idea of the film is simple and relevant – if you want to live in a developed society you must begin with yourself.
«Клиент» – это сборник из 8-ми комедийных историй, которые случаются с каждым социально-активным членом сообщества. Главный герой каждой истории страдает от некачественных услуг, предоставляемых недобросовестными организациями или гражданами. Но каждому терпению приходит конец и в финале справедливость торжествует.
Истории имеют свои рабочие названия: «Абонент», «Пассажир», «Пациент», «Покупатель», «Избиратель», «Истец», «Пользователь», «Зритель». Герои фильма пересекаются в разных историях и меняются местами «жертвы». Идея фильма проста и актуальна – чтобы жить в развитом обществе нужно начинать с себя.

Global estimated Budget / Общий бюджет Проекта: 300 000 EUR

Co-Production Elements of TV Project / Элементы ко-продукции ТВ Проекта:

	Project Development Разработка Проекта	Script Development Работа над сценарием	Casting / Кастинг	Production Crew Технический персонал	Locations(s)/Studios(s) Места съемок/Студии	Post-production Пост-продакшн	Available for co-production partners from / Предлагается для ко-продукции с партнерскими компаниями на следующих территориях: Worldwide / Весь мир
Resources exist in general / Ресурсы, имеющиеся в полном объеме	●						Distribution & Presale / Дистрибуция и Предпродажи: Yes: No /Нет
Resources partly exist, partly expected / Ресурсы частично имеются, частично ожидаются от ко-продюсера		●	●	●	●	●	
Mostly expected from Co-Producer(s) / В основном ожидается от ко-продюсера							

Notes for co-producers / Примечания для ко-продюсеров: The project The Client is recommended by Ukrainian State Film Agency to be financed 50% of total budget after last state competition. / Проект «Клиент» был участником крайнего питчинга госкино, по результатам которого рекомендован к финансированию в размере 50 % бюджета.

Name of Production company / Название компании: Kinovyrr Film Company
Country / Страна: Ukraine / Украина
Contact person / Контактное лицо: Kateryna Shevchenko / Катерина Шевченко, +38 067 920 34 89;
e-mail: katherina.shevchenko@gmail.com

Presentation of the company / Презентация компании: Kinovyrr is a film production company, which aimed to develop cinema by creating feature movies, documentary and shorts. The range of interests also includes co-productions and distribution of films. / Целью Kinovyrr Film Company является развитие киноиндустрии, путем создания полнометражных, короткометражных и документальных фильмов высокого качества. Также большой интерес составляет ко-продукция и дистрибуция.