



## МИШЕЛЬ РОДРИГ (MICHEL RODRIGUE)

**Директор и партнер The Format People Inc., Вице-председатель совета директоров и соучредитель FRAPA, США**

Мишель Родриг - ранний сторонник идеи ТВ форматов из Лос-Анджелеса, сыгравший ключевую роль в развитии этой индустрии до мировых масштабов. Сейчас, имея более 35 лет опыта, знаний и связей и будучи генеральным директором и партнером компании The Format People, Мишель Родриг предлагает всесторонний консалтинг по всем областям телевизионного бизнеса. Одно из ключевых направлений его деятельности - создание международных телекомпаний путем тщательного подбора команды из известных экспертов в своей сфере, которые совместно отбирают готовые программы и форматы, соответствующие требованиям местного программирования.

В 2009 году Мишель заложил начало компании **The Format People**, собрав команду профессионалов с обширным опытом в разных сферах телевизионной индустрии, которая совместными усилиями создала всеобъемлющий 3-летний план радикальной трансформации телевидения Монголии. Задача The Format People – развитие Mongol TV и создание канала, достойного внимания не только в своем регионе, но и который со временем будет пользоваться уважением всех участников мирового телевизионного сообщества. С февраля 2013 года Mongol TV выходит в эфир в HD формате и является лидирующей независимой телекомпанией Монголии.

Мишель консультирует ряд азиатских компаний по вопросам продажи и защиты их форматов на международном рынке. Он тщательно помогает им выбрать подходящего дистрибутора для их контента и создает масштабную маркетинговую стратегию, которая также включает представление их продуктов на крупнейших международных телерынках, таких как MIPCOM, MIPTV, NATPE, BCWW, ATF и DISCOP.

Мишель основал первую независимую компанию, специализирующуюся на дистрибуции форматов – **Distraction Formats**. Компания была представителем и дистрибутором форматов от производителей со всего мира и продавала их контент в более 60 стран. Кроме того, Мишель стал инициатором самого первого рынка ТВ форматов, состоявшегося в 1999 году в рамках Телевизионного фестиваля в Монте-Карло. Пресса в свою очередь нарекла Мишеля «Отцом форматов» за глубокие познания в форматном бизнесе.

Являясь, по мнению многих, ключевой фигурой в становлении международного форматного бизнеса, Мишель продолжает играть важную роль в его развитии. Начиная с 90-х годов и по сей день он путешествует по всему миру, выступая модератором дискуссий и главным спикером на конференциях, посвященных ТВ бизнесу, делая особый акцент на форматах.

В начале своей карьеры Мишель был вице-президентом по программированию и производству в компании Télé-Capitale Inc. (теперь TVA) в Канадском Квебеке. Позже - основал свою собственную независимую производственную компанию, а также, в качестве продюсера и президента компании Les Productions de la Capitale Inc., был продюсером ТВ форматов во Франции и Квебеке. Министр культуры Франции удостоил Мишеля звания Кавалера Ордена литературы и искусств.

Мишель выпускник Университета Сера Джорджа Уильямса (Sir. George Williams University). Свою телевизионную карьеру он начал в 70х в качестве писателя, оператора и режиссера. Будучи активным участником всемирного телевизионного сообщества, Мишель является вице-председателем совета директоров и соучредителем **FRAPA** (Format Recognition and Protection Association / Ассоциация по распознаванию и защите ТВ форматов) и **EMC** (Entertainment Master Class / Мастер-классы в сфере ТВ индустрии), а также членом Международной академии телевизионных искусств и наук (**International Academy of Television Arts & Sciences, IEmmys**).